

Région  
des Sources



## Univers photographique

À l'image de notre territoire, nos images sont résolument humaines.

Elles dégagent une émotion positive et renforcent la perception d'un territoire authentique et chaleureux, qui fait du bien.

Elles communiquent notre personnalité, nos valeurs et évoquent notre signature : Le monde s'y retrouve.

Pour vous guider dans votre démarche, voici les principales règles à respecter, ainsi qu'une série d'exemples photographiques selon différentes thématiques à traiter.



## 5. Notre identité visuelle

### Univers photographique

Quelques recommandations artistiques et techniques.

#### Présence humaine

L'humain est au cœur de notre identité. Il est donc, autant que possible, présent dans chacune de nos photographies. Sa présence se voit aussi suggérée par un objet, une main, un pied, etc.

#### Au naturel et en mouvement

Nous fuyons les mises en scène artificielles. Nos photos doivent être authentiques, spontanées, sans pose figée. Les sujets sont affairés, en action et ne regardent pas la caméra.

#### Lumière chaude

Travailler au crépuscule ou à l'aube. Là où la lumière est plus douce et enveloppante, plutôt que franche et plombante. Même les photos nocturnes doivent évoquer ce sentiment de chaleur.

#### Couleurs qui évoquent la terre

Les chromatiques des images sont également chaudes. Les couleurs sont celles de la nature et de la terre. Elles apportent un sentiment de calme et d'apaisement. Les vêtements des figurants sont aussi dans les mêmes tons : n'hésitez pas à réduire la saturation de certaines images afin de retrouver ces teintes douces et organiques.



## 5. Notre identité visuelle

### Univers photographique : quoi capter et comment le capter



#### La famille

Au cœur de cette nature qu'ils ont choisie, les membres de la famille (enfants / parents, enfants / grands-parents, couples) savourent le moment présent, en toute simplicité. Ils semblent avoir le temps de vivre, de profiter de petits bonheurs authentiques, vécus au quotidien. Les images évoquent une émotion, nous racontent une histoire sous-jacente, un moment de bonheur capté sur le vif.

Ils sont idéalement présentés à l'extérieur, en nature, au cœur de grandes étendues. On démontre ainsi tout l'espace disponible et on sous-entend un monde de possibilités. On peut également suggérer, par des plans resserrés, les petits bonheurs en nature, par exemple, en cadrant sur des petits pieds d'enfants jouant dans l'eau ou dans la forêt.

## 5. Notre identité visuelle

### Univers photographique : quoi capter et comment le capter



#### **Une communauté unie et festive**

La convivialité, la joie de vivre et la sincérité qui caractérisent les habitants du territoire doivent se ressentir à travers ces images. Elles doivent évoquer la connexion humaine et représenter des moments d'échange et de partage. Elles transmettent l'idée d'une communauté unie, qui a l'esprit à la fête et qui prend plaisir à être ensemble.

Elles racontent également cette capacité qu'ont nos gens de tisser des liens authentiques et puissants. Entre personnes de tous âges et de toutes provenances. Les membres de la communauté sont présentés dans toute leur proximité et leur complicité.

Ici, le cadrage peut être serré pour favoriser la proximité et mieux véhiculer les émotions. Les images doivent tout de même laisser entrevoir l'ambiance et l'environnement entourant les sujets.

## 5. Notre identité visuelle

### Univers photographique : quoi capter et comment le capter



#### Les savoir-faire entrepreneuriaux : agro, techno, bio, etc.

Qu'ils soient artisans, créateurs de saveurs ou d'images, artistes ou entrepreneurs, les photographies traduisent le dynamisme, la passion, le goût de l'initiative et de l'entrepreneuriat, entre modernité et tradition. Les photographies évoquent le caractère jovial, sympathique et accueillant de l'humain et invitent à la rencontre.

Les créateurs sont présentés dans leur univers. On les sent concentrés, minutieux et passionnés. Des plans serrés sur les mains pourront mettre en valeur leur savoir-faire. On comprend qu'ils ont l'espace pour créer, rêver et réaliser leurs plus grandes ambitions.

## 5. Notre identité visuelle

### Univers photographique : quoi capter et comment le capter



#### La terre nourricière et l'homme qui la travaille

À travers ces images, nous ressentons tout l'amour que l'homme porte à sa terre, le désir qu'il a de l'exploiter en tout respect, de la préserver pour les générations futures. Les photographies évoquent le calme, la force, la fierté, la sérénité et l'intégrité.

On utilise les plans larges pour mettre en valeur l'immensité et la splendeur du territoire agricole et les plans serrés pour présenter l'humain qui travaille la terre et les produits qu'il cultive. Les odeurs, les saveurs et les textures doivent être ressenties par l'utilisation de gros plans. Les produits sont présentés de préférence directement dans les mains des personnages, afin de suggérer une présence humaine et un respect pour le produit.

## 5. Notre identité visuelle

### Univers photographique : quoi capter et comment le capter



#### **Une vie culturelle riche et éclatée**

Ici, les images évoquent une région créative, curieuse et ouverte aux expériences artistiques et culturelles de tous genres. Elles sont dynamiques, insolites et illustrent l'impulsion créative, la richesse de l'offre et le plaisir partagé.



## 5. Notre identité visuelle

### Univers photographique : quoi capter et comment le capter



#### Des paysages

La Région des Sources regorge de grands espaces naturels : cours d'eau, terres agricoles, forêts, vallons et vallées, sans oublier l'emblématique Parc régional du Mont-Ham. La beauté et la quiétude des paysages seront mises en valeur par des plans larges en formats horizontaux ou panoramiques. Afin de donner l'envie d'y être et pour indiquer l'échelle, il est recommandé d'y inclure des personnes.

Région  
des Sources

